



Società Italiana  
di Chirurgia  
Ambulatoriale  
e Day Surgery

**XIII CONGRESSO NAZIONALE S.I.C.A.D.S**



**CREMONA 6-8 NOVEMBRE 2008**

# DAY SURGERY E RIORGANIZZAZIONE DEL SISTEMA SANITARIO

LA QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE  
PER LA DEFINIZIONE E IL MIGLIORAMENTO  
DELL'OFFERTA CHIRURGICA.  
DAL MODELLO ALLA DEFINIZIONE  
DELLE COMPETENZE

---

Sede del corso:  
**Camera di Commercio di Cremona**  
**Piazza Stradivari, 5**



Carissimi Amici e Colleghi

Il Comitato Direttivo SICADS del 12 giugno scorso ci ha affidato la Presidenza del Congresso Nazionale SICADS 2008: seppur lusingati ci rendiamo conto del ritardo con cui partiamo ma abbiamo intenzione di prepararvi un Congresso Nazionale che sarà all'altezza del suo ruolo e del momento che alcuni eventi italiani stanno preparando per le attività di Day Surgery e Chirurgia Ambulatoriale.

Il Congresso si svolgerà presso la Sala della Camera di Commercio di Cremona dal 6 all'8 Novembre, e si propone di esplorare e mettere in relazione i due elementi fondamentali che sostengono la creazione e lo sviluppo di sistemi di ricovero chirurgico a ciclo breve: il Sistema Organizzativo, con i suoi modelli, e i contenuti clinici, con le competenze dei suoi professionisti.

Abbiamo pensato di dedicare i lavori del Congresso alla definizione delle attività chirurgiche e alla riprogettazione dei livelli di assistenza sicuri che la base da cui partire siano gli standard clinico-assistenziali per un adeguato livello di appropriatezza, sicurezza e prevedibilità dei risultati e quindi di una buona organizzazione.

Per questo il Congresso inizierà con un Corso dedicato alla definizione delle caratteristiche strutturali, organizzative e professionali dei Centri di Day Surgery con l'obiettivo di fornire una visione globale dei sistemi di governo delle cure: (processo, risorse, controllo del rischio, metodiche di controllo e analisi) ed una importante Riunione Plenaria dedicata alla valutazione politico-organizzativa della Day Surgery con l'obiettivo di identificare il contributo che può dare la Day Surgery al Sistema Sanitario Regionale e Nazionale.

I workshop vedranno relazioni frontali, esempi di tecnica e minicorsi per Medici e Infermieri: sono previste Sessioni Poster ed Sessioni Comunicazioni

Il Corso Congressuale, la Riunione Plenaria e il Simposio Congressuale saranno visibili "on line" in streaming sul sito dell'Azienda Ospedaliera Cremonese e sul sito dell'AEMCom

A Congressisti e Aziende Sponsorizzatrici, sarà consegnata una Card che permetterà la connessione WiFi-AEMCom in banda larga dalle sale del Congresso e dalle zone del Centro di Cremona.

Verrà inviata agli iscritti al Congresso la Rivista Ufficiale "Day Surgery" che conterrà i testi scritti e i fogli di conclusioni, che prima della pubblicazione verranno sottoposti alla revisione di un Comitato di redazione selezionato dal CD SICADS, dal Gruppo di Studio SIAARTI e da responsabili medici ed infermieristici del Club delle DAY SURGERY.

Cremona, le Sue Istituzioni e le Sue Aziende Vi attendono per mostrare a Voi ed ai Vostri accompagnatori le bellezze di un Centro Storico che vanta una tra le più belle Piazze Italiane con la sua grandiosa Cattedrale, il Battistero, il Palazzo Comunale e il Torrazzo, simbolo della Città.

Potrete visitare la Collezione Civica degli strumenti dei più celebri liutai Cremonesi, le botteghe dei liutai e assaggiare le sue specialità gastronomiche conosciute in tutto il mondo.

Vi attendiamo a Cremona dal 6 novembre 2008

*Massimo Nolli Responsabile del Servizio di Anestesia, Analgesia e Medicina Perioperatoria e Day Surgery Azienda Ospedaliera Cremonese*

*Mario Martinotti Direttore Unità Operativa di Chirurgia Generale Azienda Ospedaliera Cremonese*

*Roberta Monzani Responsabile Day Surgery Istituto Humanitas Rozzano (Milano)*



## Consiglio Direttivo SICADS (2006 -2008)

Società Italiana di Chirurgia Ambulatoriale e Day Surgery

Presidente: Achille Lucio Gaspari (Roma)  
Presidente Eletto: Marsilio Francucci (Terni)  
Past President: Massimo Agresti (Napoli)  
Segretario Generale: Giampiero Campanelli (Castellanza, VA)  
Direttore Esecutivo: Marco Pietri (Milano)

### Consiglieri

Francesco Basile (Catania)  
Andrea Coda (Torino)  
Dalida Patrizia Greco (Milano)  
Adelmo Gubitosi (Napoli)  
Vincenzo Mandalà (Palermo)  
Salvatore Massa (Caserta)  
Umberto Parmeggiani (Napoli)  
Vincenzo Pezzangora (Mestre - VE)  
Mariuccia Rizzuto (Udine)  
Maurizio Solca (Milano)

### Tesoriere

Francesco Maria Fazio (Milano)

### Probiviri

Alberto Liboni (Ferrara)  
Gennaro Favia (Padova)  
Francesco Sciannameo (Terni)  
Emilio Trabucchi (Milano)

### Revisori dei Conti

Isabella Mastrobuono (Roma)  
Mario Testini (Bari)

### Responsabili di Area

Nord Luigi Conte (Udine)  
Centro Pier Gaspare Palumbo (Roma)  
Sud Ludovico Docimo (Napoli)  
Isole Antonio Biondi (Catania)

### Segreteria SICADS

"P&P" CONGRESSI,  
Viale Sarca, 41 - 20125 Milano  
[info@sicads.it](mailto:info@sicads.it)  
[www.sicads.it](http://www.sicads.it)



## Corso Iniziale e Tavola Rotonda di Apertura

### CORSO:

MODELLI ORGANIZZATIVI, PROCESSO CLINICO, SELEZIONE PROCEDURE E COSTI: PERCORSI DI ACCREDITAMENTO PROFESSIONALE DELLE UNITA' DI DAY SURGERY

### TAVOLA ROTONDA:

DAY SURGERY E RIORGANIZZAZIONE DEL SISTEMA SANITARIO: QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE PER LA DEFINIZIONE E MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA CHIRURGICA. DAL MODELLO ALLA COMPETENZA.

### LE COMPETENZE PROFESSIONALI E LE FUNZIONI NEL PERCORSO DI DAY SURGERY

Le dinamiche e le integrazioni dei professionisti nel percorso terapeutico.

Il Responsabile e i Referenti della strutture afferenti dell'Unità di Day Surgery.

### CORSO DI ANESTESIA LOCOREGIONALE PER MEDICI E NURSE

### CORSO SU IMPIANTO E GESTIONE DEGLI ACCESSI VASCOLARI A MEDIO E LUNGO TERMINE.

## Topics

IL RUOLO DELLA SANITÀ PRIVATA NEL SISTEMA DI PROGRAMMAZIONE DELLA CHIRURGIA  
AMBULATORIALE/DAY SURGERY

INNOVAZIONE TECNOLOGICA ED OUTCOME

FORMAZIONE ED AGGIORNAMENTO DEGLI OPERATORI

INDICAZIONI SUI REQUISITI STRUTTURALI E TECNICO FUNZIONALI NELLA PROGETTAZIONE E  
FUNZIONAMENTO DI REPARTI DI DAY SURGERY

LA GESTIONE DEL RISCHIO CLINICO ED ORGANIZZATIVO NEL PERCORSO DI DAY SURGERY E  
CHIRURGIA AMBULATORIALE

LA SELEZIONE, GLI ESAMI PREOPERATORI

LA CREAZIONE DELLE LISTE PREOPERATORIE E CHIRURGICHE

GLI STRUMENTI DI DOCUMENTAZIONE ED INFORMAZIONE

ANTIBIOTICO PROFILASSI IN DAY SURGERY

TROMBO PROFILASSI IN DAY SURGERY

PROFILASSI DEL DANNO GASTRICO, DELLA NAUSEA E DEL VOMITO IN DAY SURGERY

VIDEOLAPAROSCOPIA E LE TECNICHE MININVASIVE IN DAY SURGERY: FATTIBILITÀ TEMPI,  
ORGANIZZAZIONE

LA TIROIDECTOMIA IN DAY SURGERY: FATTIBILITÀ TEMPI, ORGANIZZAZIONE.

I PROBLEMI ANESTESIOLOGICI NELLA CHIRURGIA VIDEOLAPAROSCOPICA E DI TIROIDE. GESTIONE  
INTRAOPERATORIA, POSTOPERATORIA E DIMISSIBILITÀ.

LE CHECK LISTS DI SALA OPERATORIA NELLA GESTIONE DEL RISCHIO OPERATORIO

ASSISTENZA INFERMIERISTICA E NURSING POST-CHIRURGICO (ALIMENTAZIONE, MOBILIZZAZIONE,  
POSTURE, ETC...)

GESTIONE DELLE COMPLICANZE CHIRURGICHE E IL REINTERVENTO

LA CONTINUITÀ ASSISTENZIALE E L'AFFIDAMENTO AL MMG

## Workshop Multi-professionali

CHIRURGIA VASCOLARE

CHIRURGIA ORTOPEDICA

CHIRURGIA DELL'ERNIA: STRATEGIE TERAPEUTICHE A CONFRONTO

CHIRURGIA SENOLOGICA

CHIRURGIA PROCTOLOGICA

CHIRURGIA GINECOLOGICA

ATTIVITÀ ENDOSCOPICA: SELEZIONE E GESTIONE DEI PAZIENTI NEL PERCORSO DI DS/AS.

LA GESTIONE DEL DOLORE ACUTO POSTOPERATORIO IN DAY SURGERY/CHIRURGIA AMBULATORIALE  
CRITERI DI DIMISSIBILITÀ

L'INFORMATICA E LA PERFORMANCE IN DAY SURGERY E CHIRURGIA AMBULATORIALE

LA DAY SURGERY E LE TECNICHE DI TERAPIA ANTALGICA

## SEDE DEL CONGRESSO

Camera di Commercio di Cremona

Piazza Stradivari nr. 5 – Ingresso di Via Baldesio nr.10 e di Via Dei Lanaioi

26100 Cremona Tel: 0372/4901

## COME SI RAGGIUNGE

Facciamo presente che la Sede Congressuale si trova in zona pedonale pertanto, una volta arrivati in centro città, è raggiungibile soltanto a piedi.

## PARCHEGGI

I principali parcheggi auto sono ben segnalati all'ingresso della città. Si consigliano :

### ► **Parcheggi a corona gratuiti:**

V. Dante (1), V. Dante (2), P. Libertà, V. Mantova (1), V. Mantova (2), P. Atleti Azzurri d'Italia, V. del Sale / V. Vecchia, V. Bissolati distanza a piedi circa 10 minuti

### ► **Parcheggi a rotazione a pagamento:**

L. Paolo Sarpi, P. Lodi, P. S. Angelo, V. Villa Glori: distanze circa 6 minuti a piedi.

### ► **Parcheggi coperto a pagamento:**

Via Massarotti, 19/H: distanza a piedi circa 10 minuti

Nel Programma definitivo verranno indicate le modalità di trasferimento per i Congressisti dai Parcheggi sopra indicati.

## IN TRENO

La città di Cremona è collegata ai principali centri della Lombardia e del nord Italia tramite la rete Trenitalia Spa.

Informazioni e orari ferroviari sono disponibili sul sito internet [www.trenitalia.it](http://www.trenitalia.it).

La stazione ferroviaria di Cremona dista circa 1,5 Km dalla Sede Congressuale.

## IN AUTO

### ► **Da Milano, Aeroporto Malpensa, Como e Svizzera**

Seguire l'autostrada A1 in direzione di Bologna sino a Piacenza Sud. Imboccare l'autostrada A21 in direzione di Brescia sino a Cremona. Seguire le indicazioni per il centro città sino a Piazza Stradivari.

### ► **Da Verona, Brescia e Bergamo**

Imboccare l'autostrada A21 in direzione di Torino sino a Cremona. Seguire le indicazioni per il centro città sino a Piazza Stradivari.

### ► **Da Torino, Genova, Pavia e Piacenza**

Percorrere l'autostrada A21 in direzione di Brescia sino allo svincolo di Cremona. Seguire le indicazioni per il centro città sino a Piazza Stradivari.

### ► **Da Roma, Ancona e Bologna**

Percorrere l'autostrada A1 in direzione di Milano sino a Piacenza Sud. Imboccare l'autostrada A21 in direzione di Brescia sino a Cremona. Seguire le indicazioni per il centro città sino a Piazza Stradivari.

## IN AEREO

La città di Cremona risulta facilmente raggiungibile dai maggiori aeroporti lombardi e del nord Italia. Informazioni sui voli e sulle modalità di accesso agli aeroporti sono disponibili sui siti internet

delle società concessionarie per l'esercizio aeroportuale.

| <b>Aeroporto</b>       | <b>Distanza KM</b> | <b>Tempo in auto</b> |
|------------------------|--------------------|----------------------|
| Milano Malpensa        | 145                | 1h 45'               |
| Milano Linate          | 91                 | 1h 10'               |
| Parma 'Giuseppe Verdi' | 50                 | 40'                  |
| Bergamo Orio al Serio  | 87                 | 1h 10'               |
| Verona                 | 90                 | 1h.10'               |

## **PRENOTAZIONI ALBERGHIERE**

Sono stati convenzionati con il Congresso, alcuni Hotel in prossimità della Sede Congressuale. Per ricevere informazioni sulla sistemazione alberghiera si prega di contattare la Segreteria Organizzativa.

## **QUOTA D'ISCRIZIONE AL CONGRESSO**

- ▶ Quota Medici Euro 250,00 (IVA compresa) - Medici iscritti SICADS in regola Euro 180,00 (IVA compresa)
- ▶ Quota Infermieri Professionali Euro 100,00 (IVA compresa) – Inf. Prof. Iscritti SICADS in regola Euro 75,00 (IVA compresa)
- ▶ Quota Specializzandi gratuita fino ad esaurimento posti

## **MODALITÀ DI PAGAMENTO**

- ▶ Assegno bancario “non trasferibile” intestato a Easy Congress
- ▶ Bonifico bancario effettuato sul c/c n. 000000032622 intestato a Easy Congress, Via Console Flaminio, 19 – 20134 Milano, presso Banca di Brescia Ag. 25 di Milano, CAB 01625 ABI 3500, CIN H, IBAN IT19H0350001625000000032622, indicando nella causale del versamento nome del partecipante e del congresso
- ▶ Carta di Credito VISA o MASTERCARD (“Electronic use only” non sarà accettata)  
L'iscrizione si completa con l'invio della scheda unitamente all'assegno o alla copia del documento di pagamento presso la Segreteria Organizzativa: **Easy Congress Srl** – Via Console Flaminio, 19- 20134 Milano – Fax: 02/21598788

La quota di iscrizione e la scheda debitamente compilata, dovranno pervenire presso la Segreteria Organizzativa entro il 5 Ottobre p.v. A fronte del pagamento della quota verrà emessa regolare fattura; quindi, è necessario indicare esattamente il domicilio fiscale, il codice fiscale o la partita IVA. La Easy Congress emetterà fattura a ditte o enti per l'iscrizione al congresso di personale dipendente solo dietro richiesta scritta, che dovrà essere allegata alla scheda d'iscrizione, indicante tutti i dati fiscali.

La quota comprende:

- ▶ Partecipazione ai lavori scientifici
- ▶ Attestato di partecipazione
- ▶ Atti del Congresso
- ▶ Crediti ECM
- ▶ Kit Congressuale solo per coloro in regola con la quota di iscrizione congressuale
- ▶ Accesso alla zona espositiva
- ▶ Servizi di Ristorazione
- ▶ Cena a buffet del 7 Novembre (la quota della cena per gli ingressi gratuiti è di ? 50,00)

Cancellation Policy: Le cancellazioni, fatte pervenire **ESCLUSIVAMENTE** per iscritto entro il 20 Ottobre 2008 daranno diritto al rimborso del 50% della quota di iscrizione. Dopo tale data non si effettuerà rimborso.

### **ACCREDITAMENTO ECM**

Per il Congresso è stato richiesto l'accreditamento presso il Ministero della Salute.

L'accreditamento ECM è stato richiesto per le seguenti figure professionali:

- ▶ Medico - disciplina di riferimento "Anestesia e Rianimazione"
- ▶ Medico - disciplina di riferimento "Chirurgia"
- ▶ Infermiere Professionale

### **CONTRIBUTI SCIENTIFICI**

La lingua ufficiale del Congresso è l'italiano.

Saranno raccolti, valutati e accettati lavori scientifici che saranno discussi nella Sessione dedicata alle Comunicazioni Libere. Per discutere il lavoro in Aula occorre essere in regola con la quota di iscrizione. I Contributi devono pervenire sotto forma di Abstract informato A4 e carattere Arial 11 o equivalenti. Occorre indicare il titolo del lavoro in Italiano, gli Autori (Nome puntato e Cognome) e l'ente di appartenenza, oltre che il Primo Autore (indicando indirizzo postale telefono fax e e-mail). Il testo totale, inclusivo di almeno 3 voci bibliografiche, non deve superare le 400 parole. I testi potranno essere inviati via e - mail presso la Segreteria Organizzativa al seguente indirizzo: [info@easycongress.net](mailto:info@easycongress.net). I lavori dovranno pervenire entro e non oltre il 6 Ottobre 2008. I contributi di maggior contenuto scientifico, verranno ammessi alla discussione in aula. Gli altri verranno esposti in forma di poster nella sessione dedicata. Il Formato del poster dovrà essere: cm 70 x cm 100 in verticale.

## SEDE CONGRESSUALE

**La sede congressuale è stata scelta con alcuni obiettivi:**

- ▶ Tenere i congressisti in un'unica sede e permettere la loro migrazione entro la struttura senza favorire migrazioni esterne.
- ▶ Scegliere una sede in grado di offrire almeno tre sale di cui una con una capienza tra le 220 e le 250 persone ed altre due con una capienza tra le 70 e le 100 presenze.
- ▶ Identificare uno spazio espositivo in grado di essere frequentato dai congressisti anche e soprattutto nei momenti di sospensione dei lavori congressuali per intervalli come coffee break e lunch.
- ▶ Disporre di una sede in grado di permettere connessione automatica alla rete:
  - per una trasmissione in streaming su siti definiti
  - per l'acquisizione delle sessioni di lavoro (da utilizzare per documentazione e base di lavoro per la elaborazione successiva da parte di Chairman e Discussant)
  - per la connessione dai normali computer portatili e dai cellulari
- ▶ Disporre di una sala relax con poltrone e tavoli

**Sede selezionata del Congresso nazionale:**

### SALA DELLA BORSA E DELLA CAMERA DI COMMERCIO DI CREMONA

Auditorium 300 posti + Sala Maffei 230 posti + Sala Mercanti 85 posti + Sala Negroni 60 posti a sedere incrementabili



#### AUDITORIUM

Verrà utilizzata sin da Giovedì come Exhibition Center ed attrezzata per il Brindisi di Benvenuto per i Coffe Break e per i lunch. Verrà attrezzato con gli Stand per la mostra e nella parte Ovest per i presentazioni dei poster.



#### SALA MAFFEI

È la Sala di Plenaria dei Simposi di Giovedì, Venerdì e Sabato. Nella Zona posteriore della platea può essere attrezzata una nuova Sala per la trasmissione su schermo a 98 pollici



#### SALA MERCANTI

È la Sala per Riunioni Specialistiche: assieme alla Sala Mercanti sarà disponibile la Sala Negroni come seconda sala per le Riunioni e le Comunicazioni

### Altre due sale sono disponibili (Sala Negroni e Sala Informatica)

Esse potranno essere attrezzate per una trasmissione della conferenza iniziale e dei simposi nel caso che la capienza della sala maffei non sia sufficiente a contenere i partecipanti.

### SALA DELLA BORSA E CAMERA DI COMMERCIO

#### Informazioni e prenotazione:

Ufficio Economato della Camera di Commercio: tel 0372/490337 o 0372/490298.





## INFORMAZIONI TURISTICHE

L'Agenzia di Promozione turistica metterà a disposizione dei partecipanti al Congresso e dei loro accompagnatori le Guide Turistiche della Città di Cremona: accordi con la Segreteria del Congresso potranno essere presi in ogni momento per l'organizzazione delle visite guidate alla Collezione dei Violini del Comune di Cremona, alla Cattedrale, Al Palazzo Comunale e alla Botteghe dei Maestri Liutai Cremonesi.

Quelle che vi indichiamo sono soltanto alcune delle bellezze artistiche della Terra di Stradivari. Cremona e il suo territorio offrono infatti al visitatore un insieme di itinerari e percorsi d'arte e cultura che spaziano dall'arte alla musica, in nome di un passato glorioso.



## TORRAZZO

Simbolo di Cremona, il famoso e monumentale Torrazzo, ossia la torre campanaria della Cattedrale. La sua altezza gli consente di essere annoverato tra le torri campanarie più alte del mondo. Tutto realizzato in laterizio, a base quadrata con cuspide ottagonale marmorea, fu abbellito, verso la fine del cinquecento, dalla presenza dell'orologio astronomico più grande del mondo che reca le decorazioni delle costellazioni zodiacali.



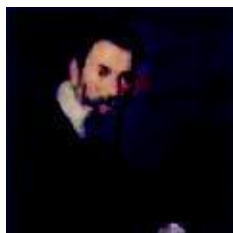
## DUOMO

Il meraviglioso Duomo di Cremona, dedicato a Santa Maria Assunta e il suo Battistero. La facciata eclettica del Duomo raccoglie elementi di diversi stili: romanico, gotico e barocco, frutto dei svariati interventi effettuati. Di notevole interesse sono le nicchie abitate da statue come anche l'armoniosa distribuzione degli spazi, scanditi dal susseguirsi di piccole arcate.



## COMUNE

Centro della vita cittadina ieri come oggi, l'edificio del Comune mostra i segni dei diversi restauri subiti. Attraversato da una serie di archi, realizzati per volontà dell'architetto Luigi Voghera, il palazzo si mostra agli occhi dei turisti elegante e raffinato. Proprio questa raffinatezza lo inserisce perfettamente nel contesto cittadino e lo rende sicura meta dei turisti che visitano la splendida città.



## CITTÀ DELLA MUSICA E ARTE

Cremona è città di musica! Patria di **Claudio Monteverdi** (1567-1643), campione della musica sacra che diede un grande impulso al recitar cantando, indirizzando la vocazione eminentemente lirica che la musica italiana avrebbe percorso nei secoli successivi. Originario di un paesino del cremonese, lavorò a Cremona presso il Teatro Concordia il celebre **Amilcare Ponchielli** a cui, successivamente, venne dedicato il Teatro stesso. Cremona è la città di **Mina**, insuperata voce ed icona pop degli anni del boom economico.

## GASTRONOMIA

A Cremona si celebrarono le nozze di Francesco Sforza e Bianca Maria Visconti. Per tale occasione i pasticceri cremonesi prepararono un dolce a forma del Torrazzo, un torrione prelibatissimo! La **Festa del Torrone** è occasione per commemorare l'evento e si organizza ogni anno il fine settimana intorno a metà novembre. Oltre al Torrone, Cremona è rinomata per la **mostarda** omonima, a base di frutta candita e senape.

## LA PATRIA DEI VIOLINI

Cremona è la città della più rinomata e famosa **liuteria del mondo**. Gli Stradivari, gli Amati e i Guarneri del Gesù sono gli strumenti a corde usati dai più grandi virtuosi e posseduti da re e regine per il loro pregio e il loro valore economico.

Nella sala dei violini del Palazzo del Comune si può ammirare il **Carlo IX** di **Andrea Amati** capostipite della scuola cremonese, il celebre **Cremonese 1715**, capolavoro di Antonio Stradivari e altri strumenti del periodo classico.

Presso il quattrocentesco Palazzo Raimondi ha sede la **Scuola Internazionale di Liuteria e Paleografia Musicale**.

La Città è sede di più di 120 botteghe liutaie, alcune delle quali aperte al pubblico, dove è possibile vedere tutte le fasi di costruzione degli strumenti a corde.

Segnaliamo inoltre il mercato settimanale di Cremona che ogni sabato offre al visitatore la possibilità di degustare le specialità culinarie locali tra le vie del centro, ricche di bellezze artistiche e culturali

## NOTE

## NOTE

## **SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

**EASY CONGRESS Srl**

*Via Console Flaminio, 19. 20134 Milano*

*Tel: 02/21591024: Fax: 02/21598788*

*E-mail: [info@easycongress.net](mailto:info@easycongress.net)*

*[www.easycongress.net](http://www.easycongress.net)*

## **PROGETTO EDITORIALE**

**MATTIOLI 1885 SpA**

*Via Coduro, 1/b*

*43036 Fidenza (PR)*

*tel. 0524 84547 - fax 0524 84751*

*[ecm@mattioli1885.com](mailto:ecm@mattioli1885.com)*

*[www.mattioli1885.com](http://www.mattioli1885.com)*

## **SEGRETERIA NAZIONALE**

**SICADS**

**P&P Congressi**

*Viale Sarca, 41 20125 Milano*

*Tel. 02.66103598*

*[info@sicads.it](mailto:info@sicads.it)*

*[www.sicads.it](http://www.sicads.it)*